



سومير

العدد ٧٢٩ - ٢٩ مارس ١٩٧٠ - ٣٠ مليا



مع العدد الجديد
٣
بجديد

صور وحكايات

من طفولة النجوم

تقديم : حسن البنا



زمان .. وأنا عمرى ١٢ سنة .. كنت غاوى
العيب كسورة ... وفي احدى المباريات حصلت لي
اصابة خطيرة جدا .. تسببت في حدوث قطع في
لسانى .. ولولا ستر ربنا .. لما كان فيه مطرب
باسم محمد رشدى ..

ولازلت لغاية النهارده اواجه صعوبات بالغة
فى تسجيل الاغانى التى يتكرر فيها حرف السين
بانذات ..

محمد رشدى



كانت الاسرة كلها تستعد لاستقبال عيـد
الاضحى المبارك .. وكان عمرى فى هذا الوقت
خمس سنوات .. وكنت اقضى طول اليوم فى
اللعـب مع الخروف ..

وفى صباح يوم العيد .. صـحيت من النوم
وجريت على الخروف .. وفضلت ابـحث عنه فى
كل مكان ..

وفجأة لقيت فروة الخـروف .. وحوافره
على الارض لوحديهم من غير الخـروف ..
وجريت على بابا .. وقلت له :

- الحق يا بابا .. الخروف قلع عـدومه وجـزمتـه
.. وهرب ..

هذا هو اطرف موقف لازالت تذكره الفـنـانة
زبيدة ثروت عندما كانت طفلة .. وهذه صورتها
بـلابـس رجال البحرية وكان عمرها ٥ سنوات

زبيدة ثروت



شرح هدية العدد

هذه هدية جديدة ظريفة ،
يمكنك أن تلعبها وحدك أو مع
أصدقائك على الا يزيد العدد على
ثلاثة لاعبين ، ويحضر كل لاعب
معه زرا .

طريقة اللعبة ..

الهدية عبارة عن مجموعة من
المربعات فى كل مربع صورة إما
لشخص أو لحيوان أو لى شىء
آخر ..

تبدأ اللعبة بأن يلعب كل لاعب
دورا فيقذف بزره الى المربعات
.. فاذا سقط الزر الى مربع
فعليه ان يذكر اسما يبدأ حرفها
بالحرف الاول من الصورة التى
سقط عليها الزر ..

مثلا - اذا سقط الزر على
مربع به صورة أرنب ، فعليه ان
يذكر اسما انشياء تبدأ بحرف
الالف مثل اسد - أمل - ادب
.. الخ ..

امثلة

ثعلب = ثور - ثعبان .

قطة - قوقعة - قرد - قنفذ

جرذل = جاروف - جرار
جمل .

وردة - واحدة - ولاعة - وابور
وهكذا ..

والفائز من يستطيع تكوين
أكبر عدد من الكلمات

والى اللقاء مع هدايا أخرى
جديدة

سمير



هذه صورتي عندما كان عمري ١٠ سنوات و٣
أشهر و ١٩ يوما بالضبط .. وانا لازلت
أذكر هذا التاريخ بالذات لانه تاريخ حصولي
على الشهادة الابتدائية .

والصورة بتفكرنى بحكاية طريفة لا انساها ..
كان والدى يعاقبنا اذا تأخرنا خارج البيت بعد
الساعة ٨:٣٠ مساء .. وعملنا مفتاحا لبيت البيت
علشان نقدر ندخل من غير ما حد يشوفنا ..
وكان عندنا كلب اسمه « تانجو » .. ولما كنا نرجع
متأخرين .. كان نيقابنا بنباحه بصوت عال ..
وفكرنا فى طريقة تخلصنا منه .. فحبسناه ..
وتانى يوم الصبح .. اكتشفنا ان الحرامى
سرق البيت .. لان تانجو - الحارس الامين -
كان محبوسا ..

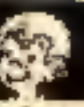
صلاح ذو الفقار

يسرنى ان أقدم لكم صورتي وعمسرى ١٦
سنة .. والحقيقة ان للصورة بتفكرنى بأحلى
ايام العمر .. والمواقف الطريفة كثيرة .. لكن
فيه موقف لازلت أذكره حتى اليوم ..
فى يوم والدى بعثنى عند الجزار علشان
أشترى اللحم . وبعد ما اشتريتها .. مشيت
على البيت . وفى الطريق لقيت اولاد كتير
متجمعين وعمالين يهيصوا مع البلياتشو وفرقة
الموسيقية .. فتركت اللحم عند واحد يقال ..
ومشيت مع الاولاد ونسيت نفسى لغاية ما بقينا
المغرب .. ولما رجعت لقيت البقال قفل الدكانه
ومشى .. ويومها حكموا على فى البيت اتى انا
من غير اكل ..

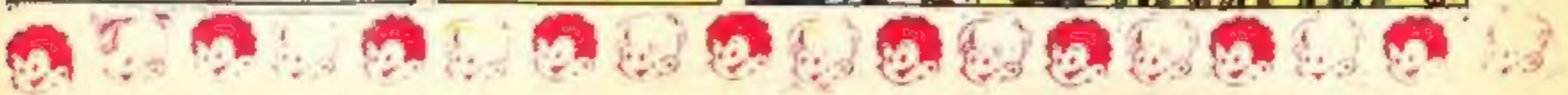
معمود شكوكو



تَهْنِئَةُ عِيدِ



قصة كاملة



سیتاریو : سمیر عبد الباقی • رسوم : نسیم

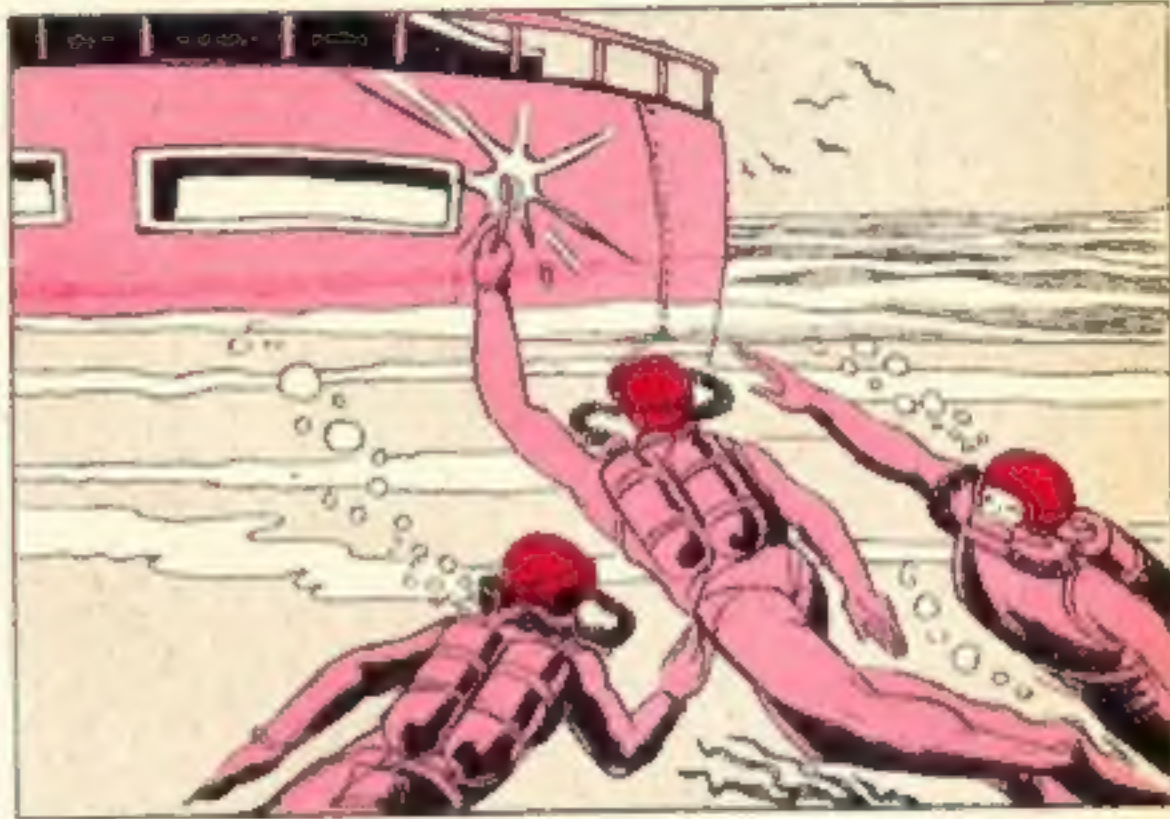
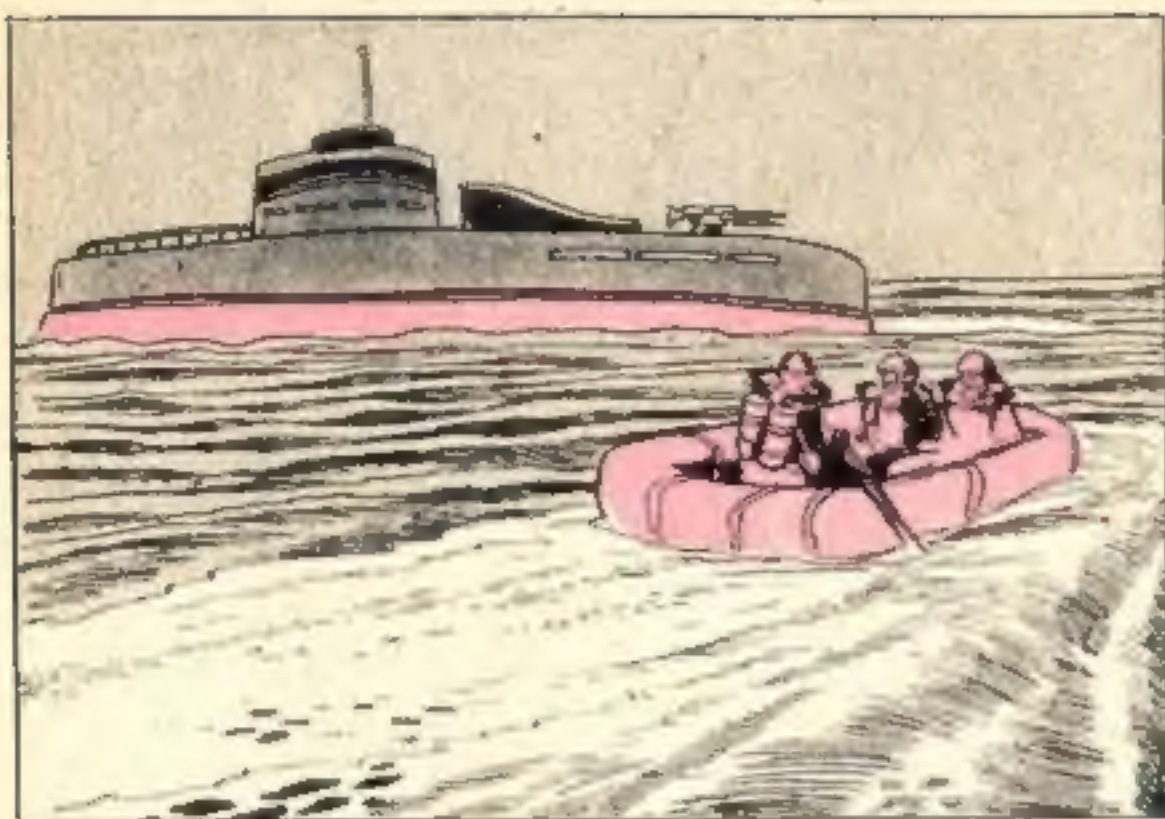
میتاریو : سمیر عبد الباقی • رسوم : نسیم



باسل والغواصة البشرية

يمكن الضابط شريف وباسل من اختزال بعض الجواسيس .. وأخذوا في استجوابهم ..



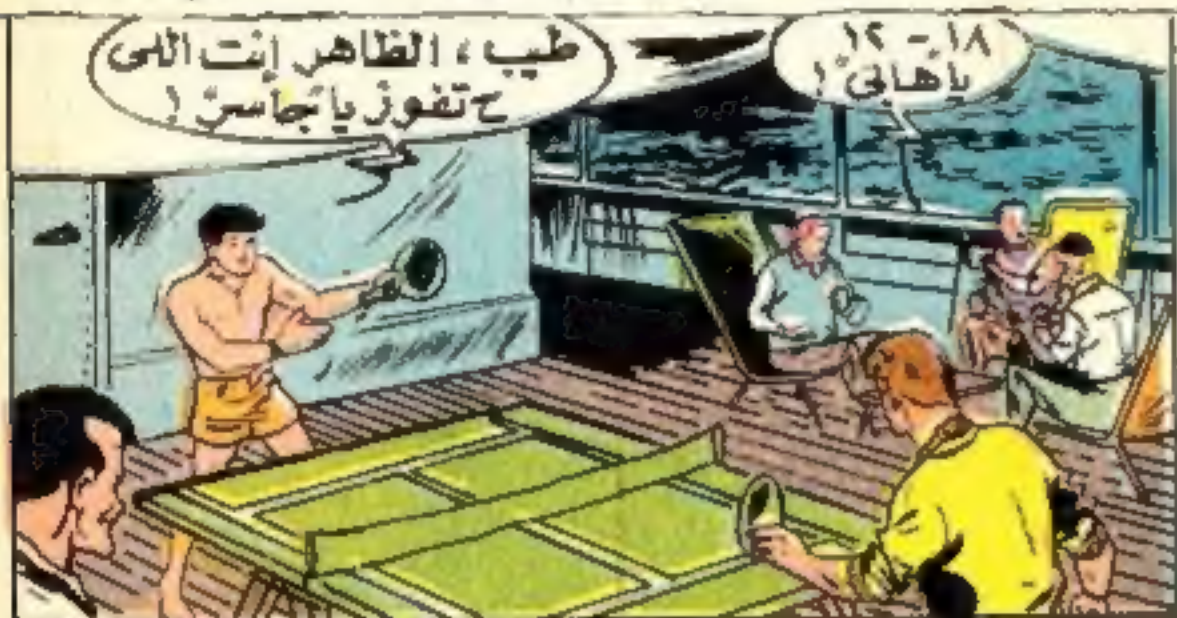


سراير



مغامرة بوليسية

وأخذ كل واحد من ركاب اليخطة يقضى وقته فراغه كما يشاء ...



طيب، الظاهر إنت اللي ح تفوز يا جاسر!

١٨ - ١٩
يا هاني!



وبعد دقائق كان اليخطة في عرض البحر ...



وبعد الفطار ... اسمحوا لي
بالانصراف - لا رتاح
وتليد!

وأنا كان،
متعب شوية!

برقية لك
يا جاسر!



دسار الجميع هو ودي بالرغم من
تفوقهم أن هناك متروا بينهم ..



وفجأة استيقظ على صوت استغاثة -

النجدة!



وقام جاسر
نوما عجبنا ...



عظيم! أرجو إنكم تتعاونوا
إنتم الإثنين في حل
اللغز ده !!



فيه حاجة يا جاسر؟
لا، المفتش فطين
بلغني بعض المعلومات
عن ريكس!



ده ح يتعرض لخطر شديد!

إرجعوا للوراء
كلكم!



فيه إيه يا كابتن!

فيه رجل
في البحر!



الطائرة المحترقة

حدثت عدة اعتداءات على حياة
رامي .. ودنا رامي جاسر ..
وكل المشتبه فيهم الى رحلة في
يخته في البحر ..



سحير في رحلة الى



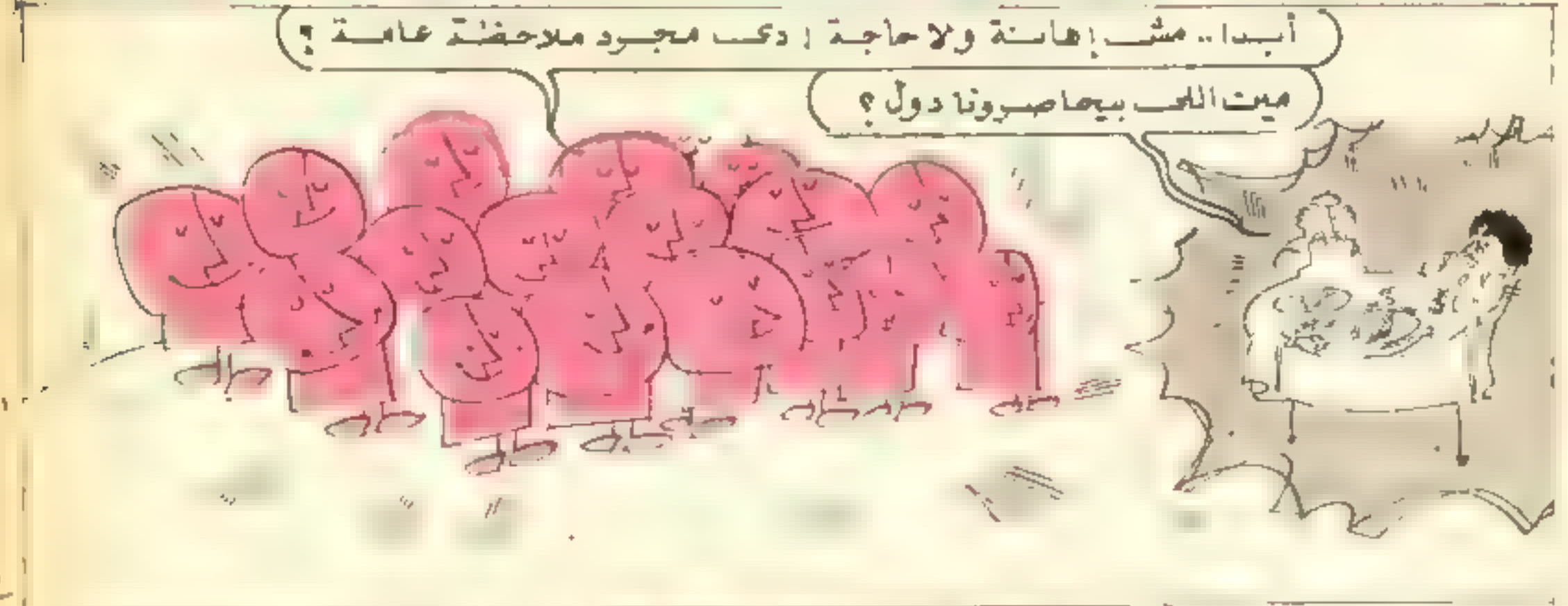
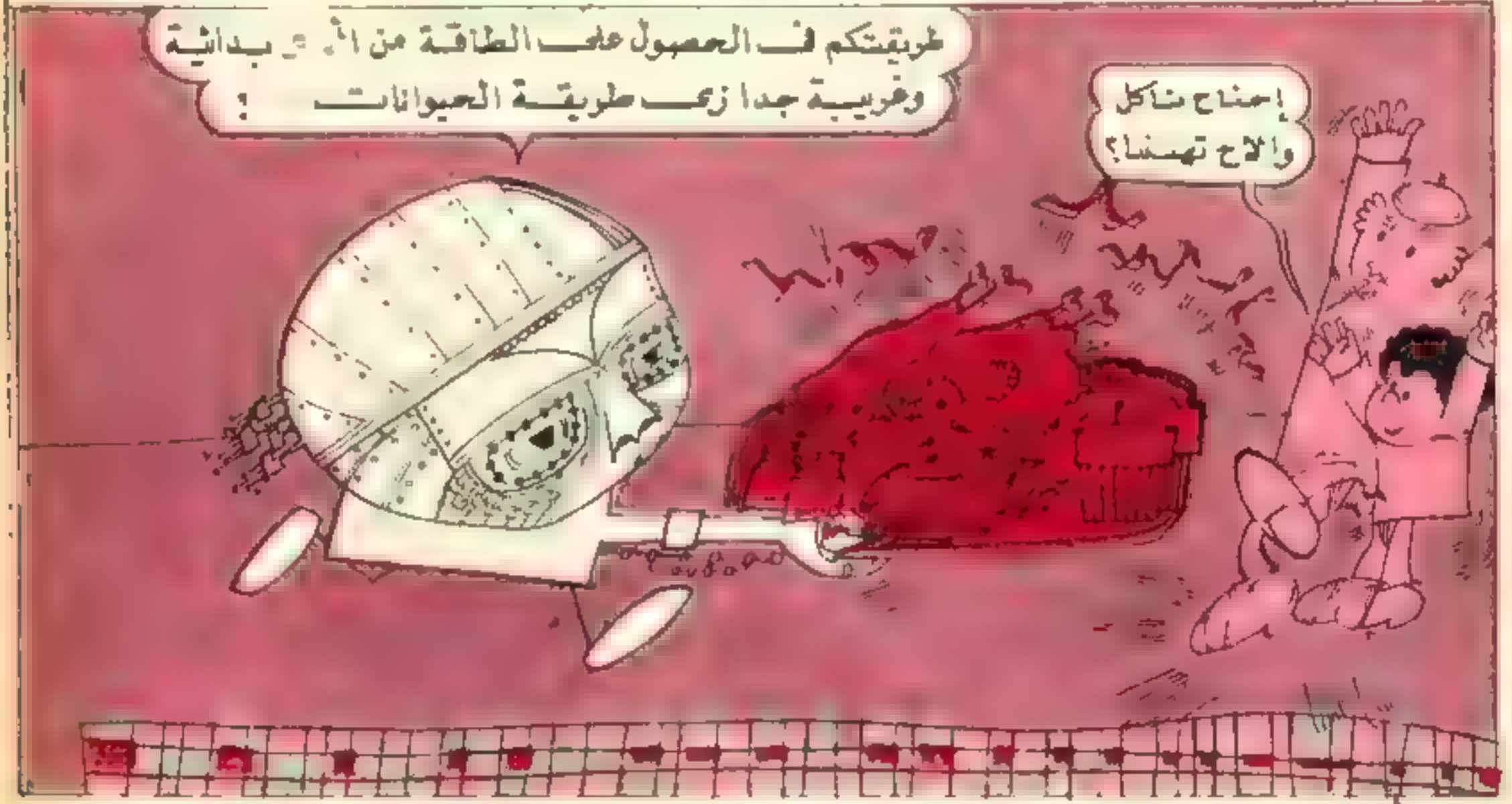
قصة سلسلة



الغد!

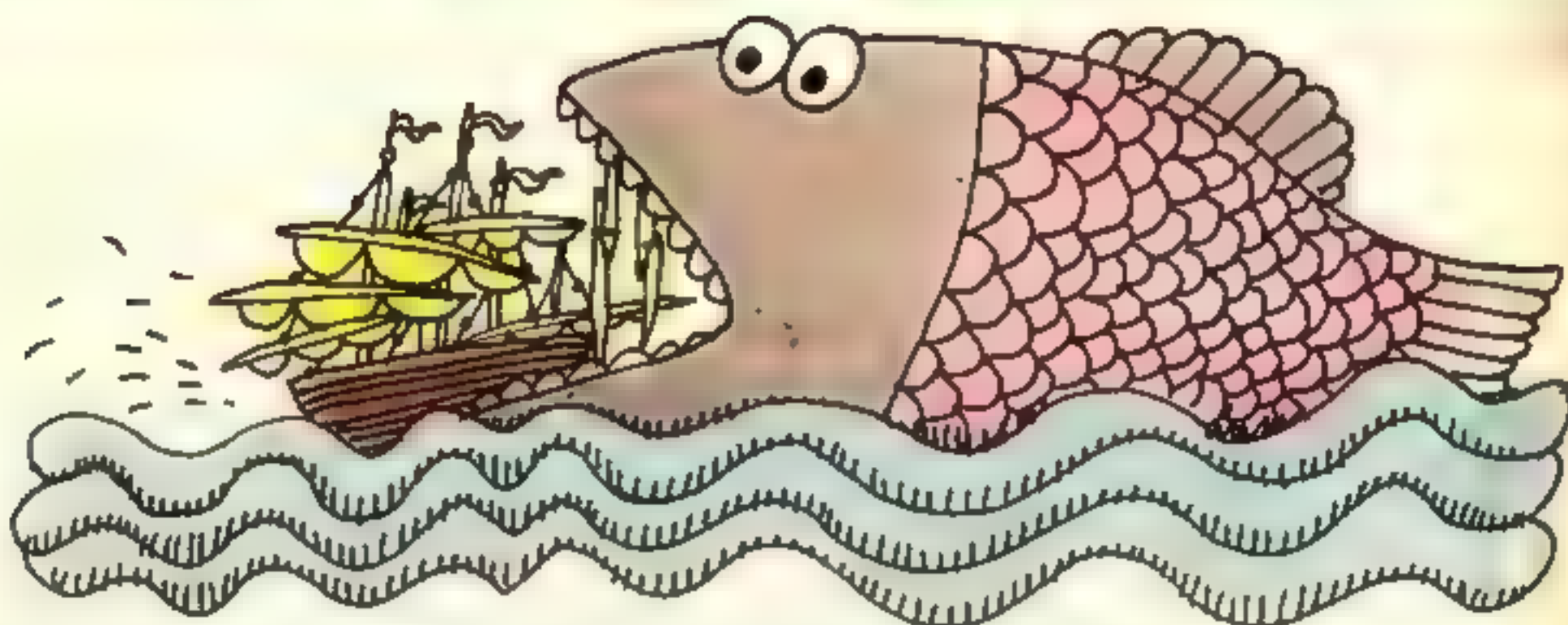
وكم سهر مع الصالح في
الله .. أوصلهما إلى زمن
مستقبل جدا .. وغالا
اشخاصا مستعدين جدا
واحد يتجولان في هذا البلد.

سيناريو : سيد مجاهد
رسوم : عدوت زور الله



مذكرات أكبر فشارف الع

مسلسلة فكاهية



أخيرا وجدت قسرة بلاد سراج السمرقند في بطن السمكة : ربطت حبل
صواري إلى بطنها. وانطلقت حتى نزلت بيت السمكة. وكما لم أكن
وضعت في فمها الصواري الطويلة. فاصبحت لا أستطيع إخراجها
بعد ذلك أبداً. وهذا خرجت السفينة من النهر التي أقيم فيها
بعد أن قضى بعض رافل السمكة بفتح سمكها.
وتفرقت السمكة. كل واحدة في طريق. وتوجهت أنا إلى بلدتي. وفي
اليوم التالي. فوجدت بـ **٢٠٠** من رفاقتي في جوف السمكة. يذرون
في منزلهم. ويبلغون أن الاغتيا قد وقع على. ولأنه رئيس ما دلي بالزلات سرية. وفيه
بـ **إيران**. وانقذت ورثت معلوم في اليوم التالي. وبلغنا إيران. و
الحدود. أوفقت القافلة وكشفنا عن شوكه في الحارس. ونحن التفتنا رهيبة
وقد فتح لنا الحدود على آخرها. ورأيت رسولا يزود بالادور. كدساته نحو العائمة.



كان الشبان ووسمهم في **شيران** حين وصلنا **طهران**
فقطع الشبان. ولما نزلت في بلادهم. وكما رأيت في بلادهم. فإنا لم نشهرة كبيرة في إيران بسبب معركتي
واستقبلني الشبان وولي عهد في
القصر. وكنا في غاية
السعادة بوجودهم معي.
رأيت أن الشبان وسام الشبان
التي يوردة شيران التي
تغنيها الشبان «خاف»
الشبان «خاف» في قصصه.



الم

منخاوذن فشار عالي كبر
يعكس مفاعلاته في كل حلقة
وقد وصل الى ان سمكة كبيرة
ابتلعت سفينة وسفنا اخرى
كثيرة ..

إعداد ورسم
الليباد



بعد كخطات ، كنت احدث للشاه
حديث الصديق للصديق ، وأخذ
هو يكرس لي من هواياته ،
انني كان لا علم القلاع ، في
مقد متنها ، وأخذني
الشاه معه الى حديقة
القصر ، وأخذ ينشد
قصائد « د فزا الشاهانر »
وخجاة ، توقف
وقال :-

- انظر .. الصدا يقطر
ود .. القدر ..

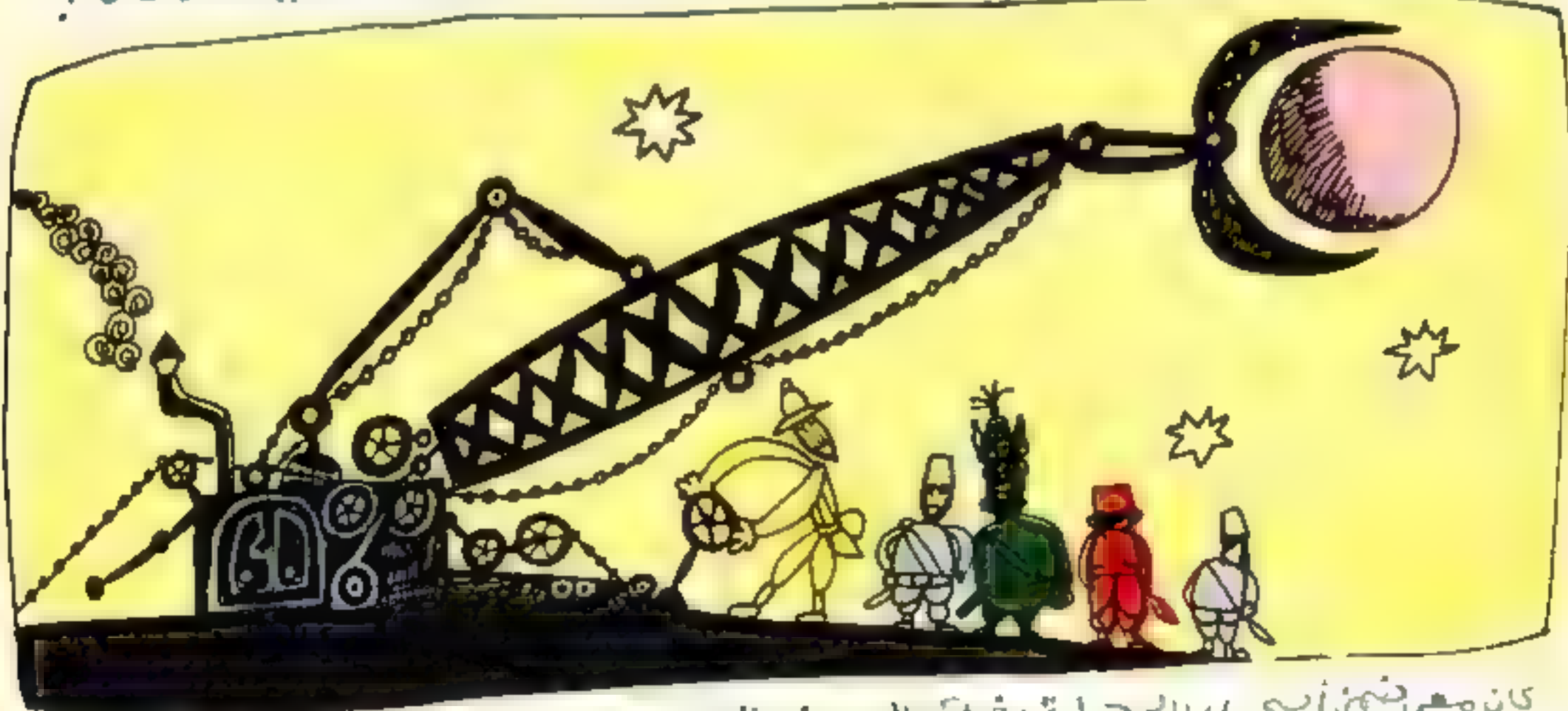
تنت له :-
- لا يا جلالة الشاه .. اذه
كسوف القمر !

وطار بيننا الجدل : هل
هو صدأ أم كسوف ؟

وأخيرا ، اقتصت أنا بالفعل

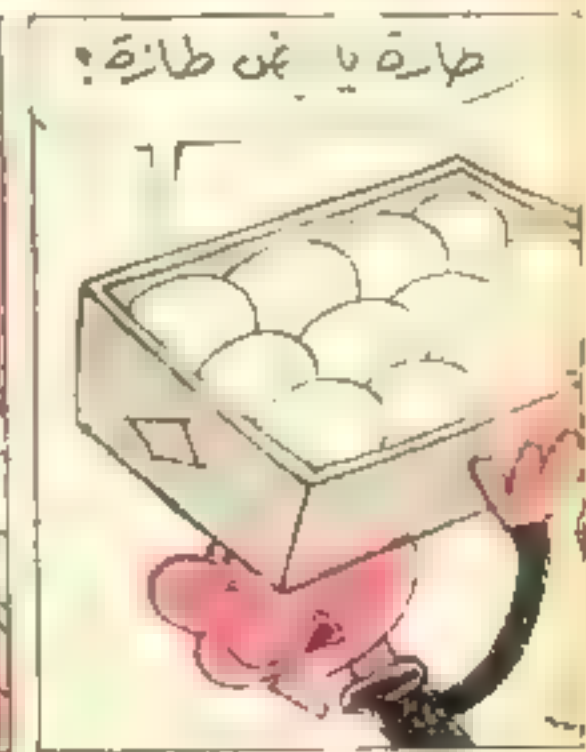
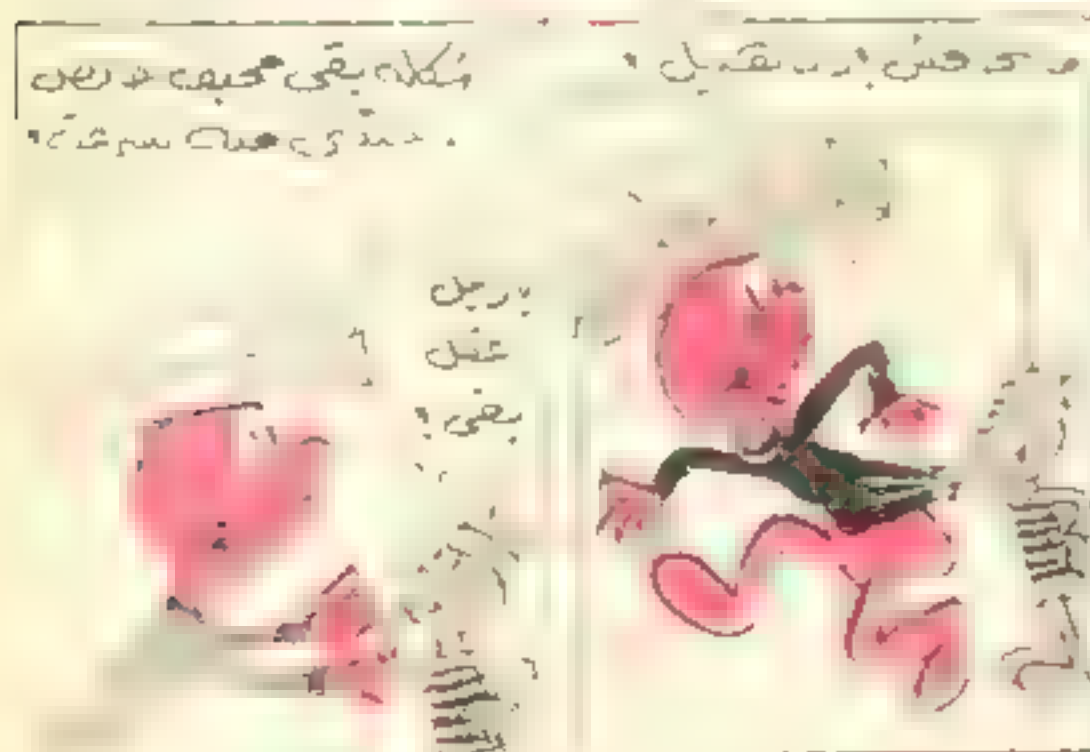
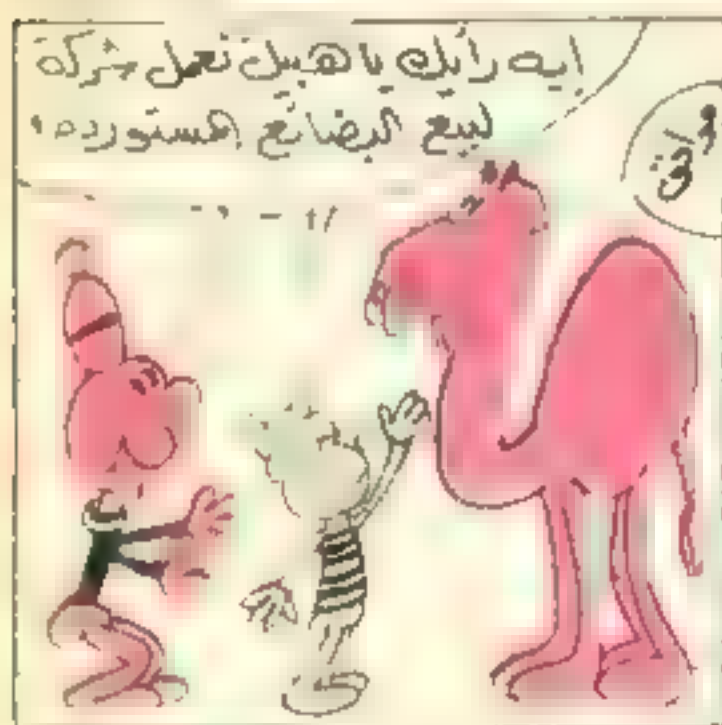
ملأته كان صدأ فوق القمر ..

ولما رأيت الختم والحزن على وجه الشاه الذي يعصف النور والشمس والورود
صهبت على أن أكيد اليه القمر كما كان .. ولما أبلغته ذلك ، استغرب الشاه
كل الاستغراب .. لمعرفته هذا الكون الجيد يدور : بقريفة عسكرية وفروسية ومفهرات
بحريية وعلم ذلك أريفت
أطربت برأس فرديس ، وقلت : سيعود لك القمر كما كان يباه ولاي !

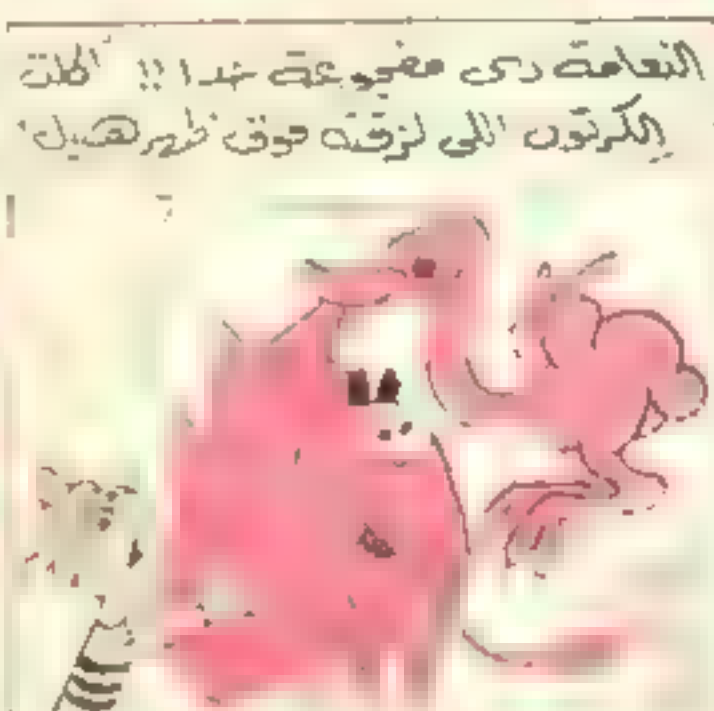
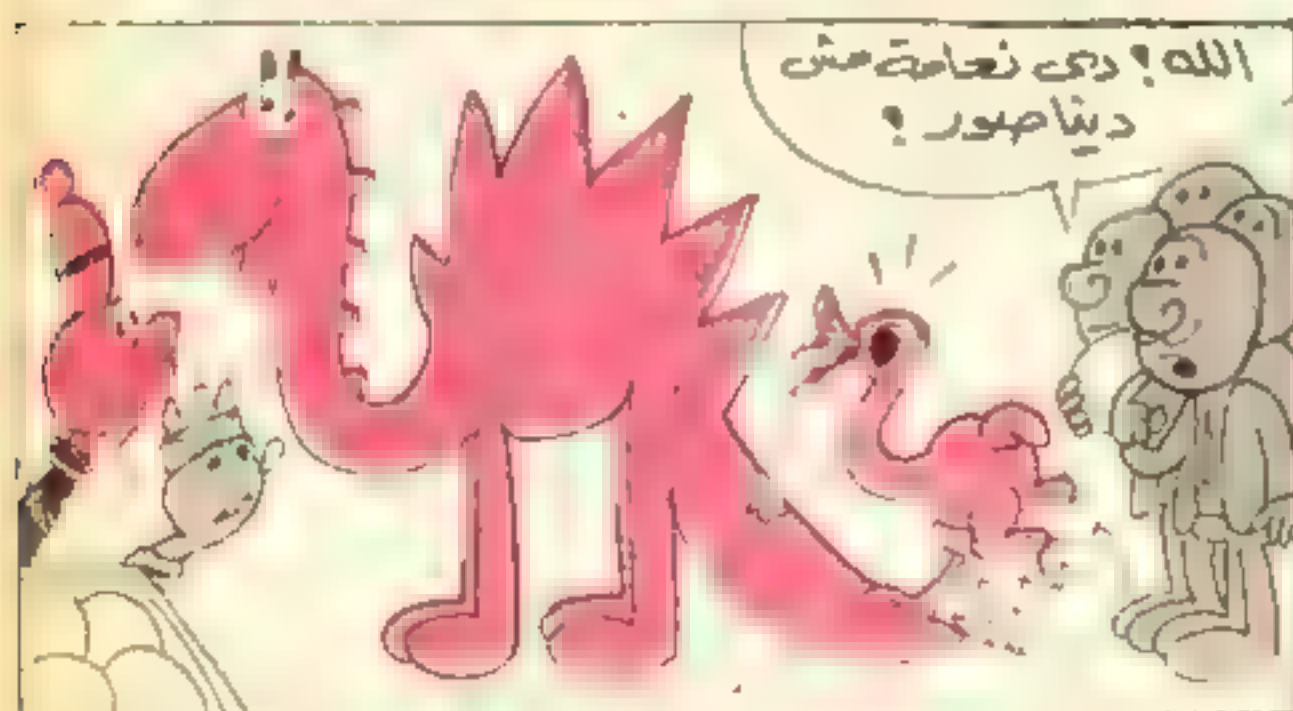
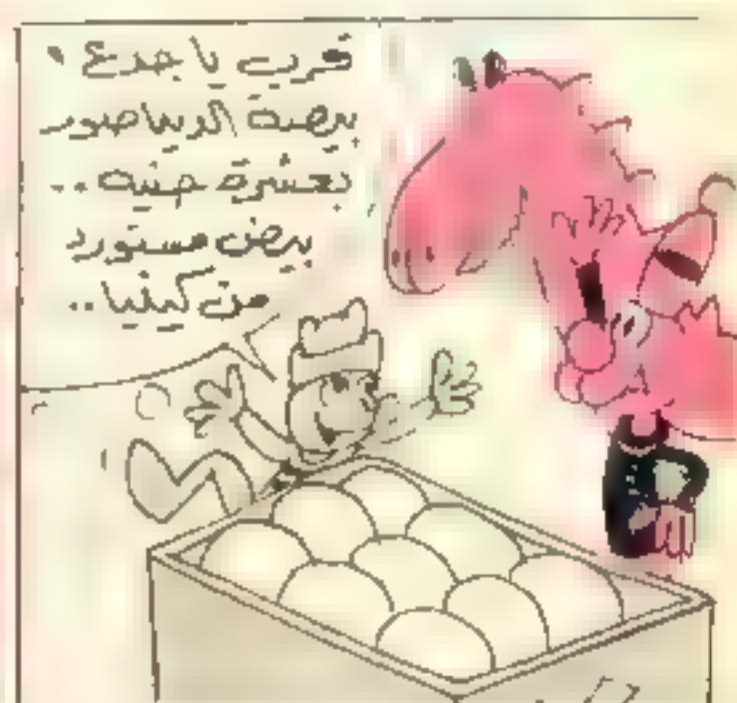


كان معي فنهز أنى بالرحلة ، فلكر السخينة التي كنت في
جوف السمكة ، فاستد كينته في الصباح ، وقبل مراد اغداي
كنا قد .. ههنا - أنا وهو - آله فخجة لسكب القمر الى الأرض
لتهيئته وتنظيفه ثم اكد انه لمكان .. بعد ١٤ يوما كنت
آلة ج لخرة للمعد ، وبدأت بمهنية سكب القمر فرائتقال كبيي ..

أبو الأفكار وفكا



والديناصور الحزيف



قصة يوسف

قصة العدد

ترجمة : مرهان الحلواني
بريشة : موريس يوسف

يذكر ان ثلاثة اخوة كانوا يعيشون في قرية صغيرة . وكان اثنان من يملكونه شجرة كمثرى . وفي يوم من الايام هبط ملاك من السماء لكي يختبر الاخوة الثلاثة وكان الاخ الاكبر جالساً بجوار الشجرة عندما ذهب اليه الملاك وهو متخف في صورة شحاذ وقال له : « ارجوك ان تعطيني واحدة من ثمار هذه الشجرة لاني اكلت اموث جوعاً » . فرد عليه الاخ الاكبر وهو يعطيه واحدة : « تعال .. خذ هذه » ولكن لا استطع ان اعطيك الا واحدة لاني لا املك سواها . اما الاخريات فهي ملك لاخوتي » .

فشكره الملاك ورحل . ثم ذهب الملاك الى الاخ الاوسط والاخ الصغير في اليومين التاليين وفعلاً معه مثل ما فعل اخوهما الاكبر فقد اعطاه كل واحد منهما الثمرة التي تخصه .

وفي اليوم الرابع ذهب الملاك الى الاخوة متخفياً في صورة شبيخ وقال لهم : « تعالوا معي » اعتقد اني استطع ان ادلكم على شيء افضل من حراسة شجرة كمثرى واحدة . « وذهب الاخوة الثلاثة مع الملاك وخطوا مسافة طويلة حتى وصلوا الى نهر تتدفق فيه المياه . وعندئذ التفت الملاك الى الاكبر وسأله : « الاكبر لي امنية واحدة احققها لك » . فاجابه على الفور : « امنيتي ان تحول كل هذا الماء الى نبيذ يكون كله ملكاً لي . فبعد الملاك يده ماركاً ماء النهر وعلى الفور تحول الماء الى نبيذ .

واخذ الرجال يخبثون وبلهثيون مخاطبين الاخ الاكبر باعتباره مالك هذه الاشياء

وقال له الملاك : « لقد تحققت امنيتك ولكن .. تنس ابداً ان الله يحب الفقراء » .

وتركوا الاخ الاكبر مشغولاً بشيئده ومشوا حتى وصلوا الى حقول واسع به اسراب كثيرة من الحمام . وعندئذ التفت الملاك الى الاخ الاوسط وسأله : « اذكر لي امنية واحدة احققها لك » . فاجابه على الفور : « امنيتي ان تحول اسراب الحمام هذه الى ماشية تربي وتكون كلها ملكاً لي » .

فبعد الملاك يده وهو يقول بضمع كلمات غير مفهومة . وفي الحال تحول الحمام جميعه الى خراف ونمساخ وابقار . فقال الملاك للاخ الاوسط : هاهو كل ما رغبته فيه وكله ملك لك . والان واث رجل ترى لانفس ان الله يحب الفقراء » .



ثم التفت الى الاخ الاصفر وقال له:
« انت ايضا اطلب امنية احققها لك »
فاجاب الاخ الاصفر: « سيدى اتى
لا امنى الا شيئا واحدا واطلب من
الله ان يحقق لى وهو ان يهين زوجة
صالحة » .

فرد عليه الملك: « لقد طلبت
اصيب بمرض شئ يا بنى لانسة في
العالم كله في هذه اللحظة لا يوجد
سوى ثلاث نساء ، اثنتان منهسن
متزوجتان اما الثالثة فهي امرة تقدم
لخطبتها اميران وعلى كل حال دعنا
نذهب الى والدها المسك ولنرى
ما نستطيع ان نفعله » .

اصيب الملك بحيرة شديدة عندما
سمع امنية الاخ الاصفر . وصاح
الملك قائلا: « كيف اتصرف في هذا
الامر ؟ انه يوجد الآن ثلاثة اشخاص
يريدون الزواج من ابنتى ولا اعرف
من اختار منهم ؟ » .

قال الملك: « عندى فكرة : افطع
ثلاثة فروع من شجرة العنب واطلب
من الاميرة ان تكتب على كل فرع اسم
احد الخطاب الثلاثة . ثم اطلب
منها ان تزرع اللبلة الفروع الثلاثة
والفرع الذى سوف ينمو غنبا في
صباح الغد تكون الاميرة من نصيب
صاحبه » .

وافق الملك على هذه الفكرة كما
وافقت الاميرة والخطاب الثلاثة .
وزرعت الفروع الثلاثة في تلك
الليلة . وفي الصباح وجدت فروع منها
قد جفا بينما امر الفرع الثالث
باوراق خضراء وامتلأ بعبات العنب ،
وكان الاسم المكتوب على هذا الفرع
هو اسم الاخ الاصفر . وليل الملك
الامر باعتباره امرا صادرا من السماء

وتزوج الاخ الاصفر الاميرة ، ومرت
سنوات عديدة وعاد الملك الى الارض
مرة ثانية ليرى ما حل بـ « لاخوة الثلاثة » .
وذهب الى بيت الاخ الاكبر متخفيا في
صورة شحاذ .

وقال له الملك: « ارجوك ياسيدى

ان تعطى الرجل الفقير الذى امامك
كوبا من النبيذ . فصاح الاخ الاكبر
في وجهه بغضب شديد: « هيا
انصرف من امامى ايها الوجلوس
العجوز . اذا اعطيت كوبا من النبيذ
لكل شحاذ يمر ببنتى فلا البت ان
اصبح انا بدورى شحاذا » .

لم يتفوه الملك بكلمة ، ولكنه اشار
بعضاه . وفي لمح البصر اجثني كل
شئ وقال الملك للاخ الاكبر:
« في ثرائك نسيت ان الله يحب
الفقراء » . والان هـ الى شجرة
الكثري: «

ثم بعد ذلك ، ذهب الملك الى
بيت الاخ الاوسط وقال له: « ارجوك
اعط لهذا الرجل الفقير قطعة صغيرة
من البين » .

فرد الاخ الاوسط صارخا في وجهه:
« ابتعد ايها الرجل عنى »

ومرة ثانية يشع الملك بعضاه
فتختفى الماشية وعمل الالبان والعمال
وقال للاخ الاوسط: « انت ايضا
نسيت ان الله يحب الفقراء . هـ
الان الى شجرة الكثري: «

اما الاخ الاصفر وزوجته الاميرة فقد
رجعا بالملك عندما زارهما في كوخهما
وافسحت الاميرة مكانا بجانب
الدخاة لكي يستريح الملك وبعد
ذلك قدمت له العشاء .
فقال لهما الملك: « في السعادة التى
تعيشان فيها ، انتما لم تسيئا ان
الله يحب الفقراء .. ومن اجل ذلك
سيكافئكما الله » وباركهما الملك .

وفي الحال اختفى الكوخ ، وبرز
مكانه قصر رائع مملوء بالاشياء
الجميلة والثمينة . وقال لهما
الملك: « لقد اعطاكم الله كل هذا
الثراء والنعيم ، وسوف يكون كل
ذلك ملكا لكما طالما انتما تتقاسمان مع
الآخرين » .

وعاد الملك بعدد الى السماء ،
وعاش الاخ الاصفر وزوجته في هناء
ونعيم .





حكايات الهلال للأطفال C
تقدم حكاية

أراجوز «فرقع لوز»

قصة دروم حجازي

أطلبها من :
المكتبات والباعة
أرمن
دار الهلال



٢٨ صفحة بالألوان
المن ٨ قروش
مع الباعة

المغناطيس الكهربى

س : اذكر طريقتين لمغنطة ساقين احدهما من الصلب والاخر من الحديد المطاوع ؟

ج : الطريقة الاولى لاجاب ساقى الحديد المطاوع والصلب حاصيه المغنطة هي ان يدلك كلا منهما باحد قطبي مغناطيس بحيث يكون ذلك في اتجاه واحد .

● اما الطريقة الثانية فهي باستخدام الخواص المغناطيسية للتيار الكهربى .. بان تلف سلكا ممزولا حول كل من ساقى الحديد المطاوع والصلب .. كلا على حدة .. وتوصل طرفى السلك بالبطارية .. او تقصه في دائرة كهربيه .. ولو قرنا من كل من الساقين برادة حديد او مسامير فاننا نلاحظ جذب كل من الساقين للبرادة او للمسامير

● وفي حالة المغناطيس الكهربى .. فاننا نجد فرقا بين المغناطيسين المتكونين .. فعندما تكون الدائرة الكهربيه مغلقة نجد ان تمغنط الحديد المطاوع اقوى من تمغنط الصلب

● وعند فتح الدائرة الكهربيه نجد ان الحديد المطاوع يفقد معظم مغناطيسيته بينما يحتفظ الصلب بجزء كبير من تمغنطه

● ومن هنا فان الحديد المطاوع يستخدم في عمل المغناطيسات التى يراد لها ان يكون تمغنطها مؤقتا .. اما الصلب فيستخدم في عمل المغناطيسات المستديمه

التجارة مع بلاد بنت

س : اتقن المصريون التجارة منذ اقدم عهودهم ، ووصلت بعثاتهم الى كل من المناطق والبلدان المحيطة بهم . اختر واحدة من هذه المناطق وتحدث عن رحلات المصريين القدماء اليها ؟

ج : اتقن المصريون التجارة وعرفوا كل مسئولياتها من عقود البيع والشراء واتصالات وغير ذلك وقد نشطت التجارة الداخلية .. كما نشطت التجارة الخارجية وازدهرت حيث اصل المصريون بالبلدان المحيطة بهم منذ اقدم الازمنة ● ومن البلدان التى اوجهت اليها البعثات التجارية المصرية القديمة : بلاد بنت « الصومال الآن » .. ولم يكن الوصول الى هذه المنطقة سهلا في ايام الدولة القديمة ، وانما كان الامرشاقا .. الا كان على السواقل ان تخترق الصحراء الشرقية عند وادى الحمامات بين فسطاط على النيل والقصر على البحر ● وقد بعثت الملكة حشيشوت في عهد الدولة الحديثة باسطول يتكون من سفن كبيرة ، الى بلاد « بنت » استطاع ان ياتي منها بالكثير من البضائع كالبحور والطور والذهب وال عاج وحشيش الابنوس وجلد العهد وقد صوبت هذه الرحلة على جدران معبد الملكة حشيشوت بالدير البحرى حيث بدأت من طيبة وانجهرت في النيل شمالا ، الى القناه الى نيل بطح البحرى السويس ثم سارت في البحر الاحمر حتى وصلت بلاد « بنت »

الزراعة في العراق

س : ما الجهات التى تعتمد على الامطار في الزراعة في العراق وما الجهات التى تعتمد على الري وما اهم مشاريع الري في العراق ؟

ج : الزراعة هي النشاط الرئيسى لسكان العراق .. ويعمل بهما نحو ثلاثة ارباع السكان .. وتشمل الاراضى الصالحة للزراعة في العراق نحو ٢٠٪ من مساحته ولكن المزرع منها لا يجاوز الربع .. اد ان التوسع في مساحه الرقعة الزراعية يتوقف على التوسع في مسروعات الري والصرف .. وتسقط الامطار في المرتفعات بكميات تكفى حاجات الزراعة ..

● وعلى هذا فان الاقليم الشمالى المربع يعتمد في زراعته على المطر .
● اما نظام الزراعة على الري فيقوم في وسط وجنوب العراق

● ومن اهم اعمال الري في العراق سد الكوب على نهر دجلة ، وسد الهندية على نهر الفرات .. كما نفذ احيرا مشروع منخفض الثرثار لحمايه بغداد من خطر الفيضان .

● واهم محاصيل العراق الزراعية الحبوب القذائية كالقمح والشعير والارز والذرة كما ان العراق يشتهر بالتمار ويصدر منها ما يعادل ٨٠ ٪ من تجارة الثمر القولييه .. كذلك يزرع العراق السخ والقطن والكان والسمسم

منظمة الوحدة الافريقية

س : متى انشئت منظمة الوحدة الافريقية واين مقرها وما هو الهدف من انشائها ؟

ج - قامت منظمة الوحدة الافريقية في عام ١٩٦٢ عندما انعقد اول مؤتمر قمة افريقى شهده اكبر عدد من رؤساء الدول الافريقية المستقلة وكان بينهم الرئيس جمال عبد الناصر الذى اسهم بدور بارز في نجاح هذا المؤتمر الذى انتهى بوضع ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وقام تلك المنظمة واحسان ادس اياها مقرا لها . ● وقد قامت هذه المنظمة لىوحد جهود الدول الافريقية في كفاحها العادل من اجل حريتها واستقلالها في مواجهة المحاولات الاستعمارية المستمرة للاحتفاظ ببعض البلدان الافريقية كمستعمرات يستند الاستعمار كل خرائها .. فضلا عن محاولات الاستعمار السيل والبائر على الدول الافريقية المستقلة التى اضطر الاستعمار الى منحها هذا الاستقلال .. غير فافع بما اسفله من ثرواتها وما بهه من خرائها .. ولا بما فعله في كثر من مناطق وبلدان افريقية من سبيه في باحرها وقضاائه على لغائها القوميه ومنع اهلها من التعليم وانما يحاول المحاولات المستعمره لاستمرار فرض قبضه على القاره الافريقية .. ولهذا وجذب الشعوب الافريقية ان خير طريقه لمواجهة الاستعمار ان تواجهه مجتمعه ومن ثم كانت منظمة الوحدة الافريقية وسيلتها الى تحقيق وحدة الشعوب الافريقية .

منظمة الوحدة الإفريقية
أنشئت عام ١٩٦٣



منظمة الوحدة الإفريقية

تربية وطنية
الابتدائية

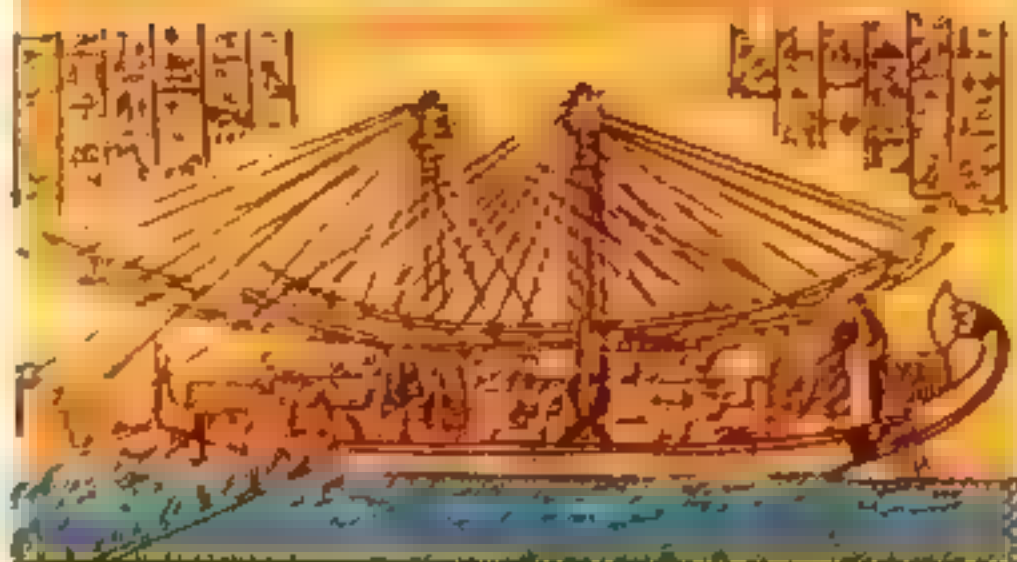
فاسفة
فصايف
مفوزة

التجارة مع بلاد "بنن"

شاریح
اولیٰ اعدادی

رامعة
عقارب
مضيق

مضن الملكة حتمشيسوت
تصير إجاب سبلاد الشمال



الزراعة في العراق

جغرافيا
تاسیخ اعلیٰ درجہ

دائرة
معارف
مفتوحة

المغناطيس الكهربائي.

علوم
الإعدادية

دائرة
معارف
معمورة

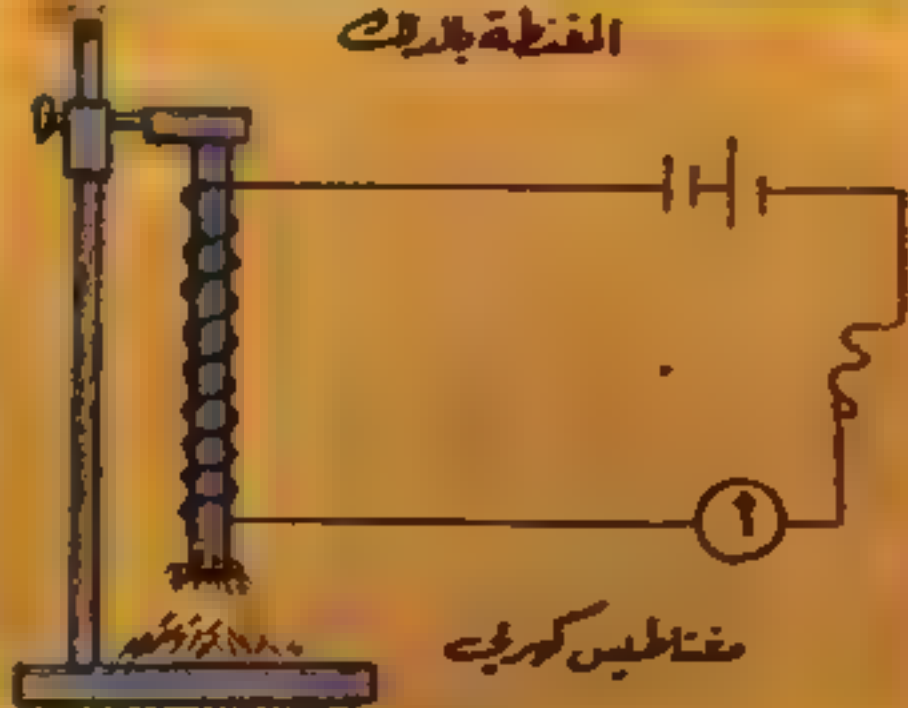


☐ راحة على الحجاب
☐ راحة على الحجاب
☐ راحة على الحجاب
☐ راحة على الحجاب

الفظة بركة



مفتا طلبیں کوہرچیت

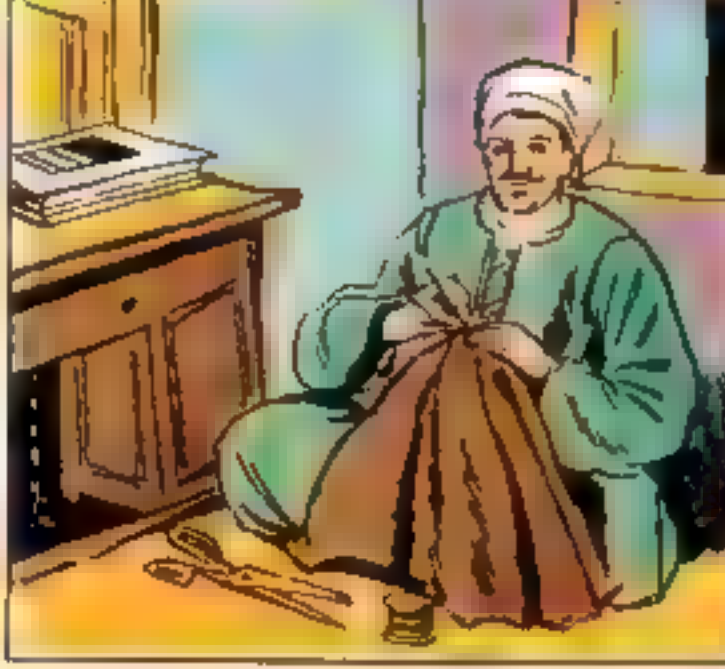




.. ونالت العمامة وكان يعمل في الأرض
غير منقطع للعلم ، وكان يجلس إلى
الناس أمهانا يقرأ لهم الحديث ،
ويشرح لهم أمور الدين ...



.. وكان هناك علماء آخرون لم يأخذوا
علمهم من الأزهر ، ولكنهم أخذوه
من شيوخ الطرق الصوفية ، ومن
هؤلاء الخطاط ..



.. ومن هؤلاء أيضا هذا الشيخ الذي
كان أول أمره حمارا ، ثم أصبح تاجرا
وكان طماعا جشعا ، آثرى على حساب
اليتامى والضعفاء ...



.. ومنهم الفقراء الذين كانوا يقرءون
القرآن ويبيعون أنفسهم حملة كتاب الله ..
وكانوا يدخلون البيوت يلبسون القرآن ..



.. وكان النساء يتحدثن إليهم بألنهم في أمور الصوم
والصلاة وغيرها ، وكان لهم فهم خاص للقرآن ..



وكان صاحبنا يتردد بين
هؤلاء العمامة جميعا ،
ويأخذ عنهم جميعا ، حتى
اجتمع له من ذلك قدر
كبير من العلم ، ولكنه
مختلف مضطرب متناقض ..

وكان والد الصبي يفتي إلى أحد شيوخ الطرق ، وكان
إذا نزل البيت مع عدد كبير من مريديه ، وتكلف
الوالد مالا كثيرا لضيافة الشيخ ومريديه ..



.. وكان هناك أيضا شيوخ الطرق ،
وكانوا كثيرين ، وكانت منازلهم مختلفة ..



اسم واحد

واحد فقط من الاسماء التالية

هو الذى ينطبق على الرسم.

دقق وحاول:

مدبرة - زورق طوربيند -

مدرعة - طراد - غواصة -

ناقلة الغواصات.



صياد العصافير

خرج سمير تهته ليصطاد بعض

العصافير .. وفي الطريق لفت نظره

هذا الخرتيبت الذى اختفى فجاء ورسم

عدم موافقة سمير على اصطياده .. إن أب

تهته أصّر على ركه فوقه

أمامه ركة في طريق لم يعرفوا

أبو سمير هل يساعدكم؟



كتب الهلال للأطفال C تقدم بطولات تاريخية

بطولة خالد بن الوليد

- البطل الذى هبط أعظم امير المؤمنين
- البطل الذى لم يعرف الهزيمة
- البطل الذى حمل دأماً راية النصر

خالد بن الوليد

- تيمم ما ستر الجرحى العميق في قلبه الذي سئل؟
- ولماذا يفرجه رغم مضي عشر مئة عاما عليه؟
- ولماذا يضايقه وهو الذي يفتخر بمجاهده ومعه ما بين؟
- هل هو ذكرك من ذكركه الى ... امركة؟

بطولة تاريخية خالد بن الوليد

- اطلبوا الاحمد - ابريل من
- المكتبات ودار الهلال والبيعة
- بالانوار - السنة 6 قروش



اخراج الى وزارة الشباب

كيف نجعل من التنس لعبة شعبية؟



كثيرون من قراء سهر يتمنون أن يلعبوا التنس . ويسألون : هل التنس لعبة « ارسقراطية » يعنى للقادرين فقط ؟ .. وهل المشاهدون لها لا يسعد وأن يكونوا من القادرين ايضا ؟ .. والحقيقة انه سؤال وجيه .. تنوجه به المجلة الى وزارة الشباب ونقترح الاتى :

ابطالنا خرجوا

بعد هزيمة كل ابطالنا المصريين حتى اسماعيل الشافعى فى بطولة مصر الدولية للتنس - ولم يفز اسماعيل الا فى بطولة الزوجى - وفاز بها سبانتانا الاسبانى وبجائزة قدرها الف دولار والثلاثى ميريقللى السوفيتى وبجائزة قدرها ٥٠٠ دولار ، هنا ظهر السؤال الهام : لماذا لا تتوسع القاعدة فى التنس ؟ ويصبح لها بطولات للناشئين على مستوى المحافظات فقط كبداية ؟ .

لعبة ليست غالية

وقد يقال انها لعبة غالية « مضارب وكرات وملعب وتدريب » لذلك تقترح المجلة ان تسهم وزارة الشباب فى فتح مدارس لها بمراكز الشباب بكل محافظة .. ولان مضارب التنس تصنع بالقاهرة فمن الممكن اهداء بعضها لهذه المراكز ، او خفض ثمنها على الاقل ، وأما فتلات المضارب فنستوردها الان من رومانيا وهى ليست غالية ، وأما الكرات فهى نوعان صينية وهى رخيصة وسهلة جدا للناشئين وعالية وهى نوع انجليزى يفضلها المحترفون فيكتفى بالنوع الصينى للناشئين تحت ١٢ سنة وهكذا

بعض الواجب

واما التدريب فمن الممكن ان يؤدى بعض

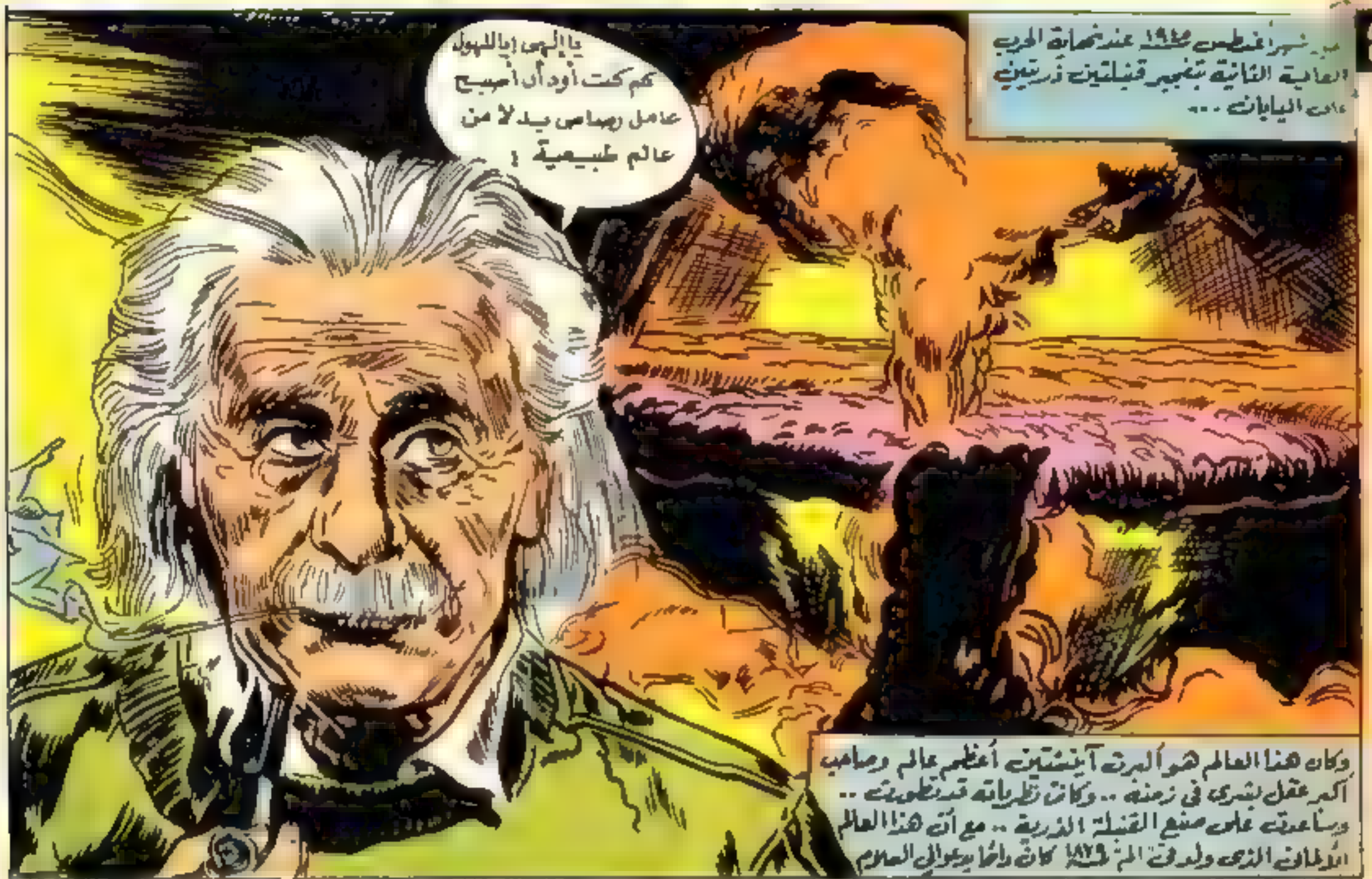
اللاعبين القدامى والمعتزلون بعض الواجب للعبتهم ولوطنهم بتدريب الاشبالي فى المحافظات بتشجيع ادبى او مادى من وزارة الشباب ايضا .. وساعتها سيكون التنس لعبة شعبية يلعبها ابن القرية وابن المدينة ، لا فرق بين قادر او غير قادر ، وعندما تتوسع القاعدة ويتصاعد الناشئون مع البطولة لن يخرج ابطال مصر كلهم من البطولة كما حدث هذا العام فى القاهرة والاسكندرية .

لعبة مصرية قديمة

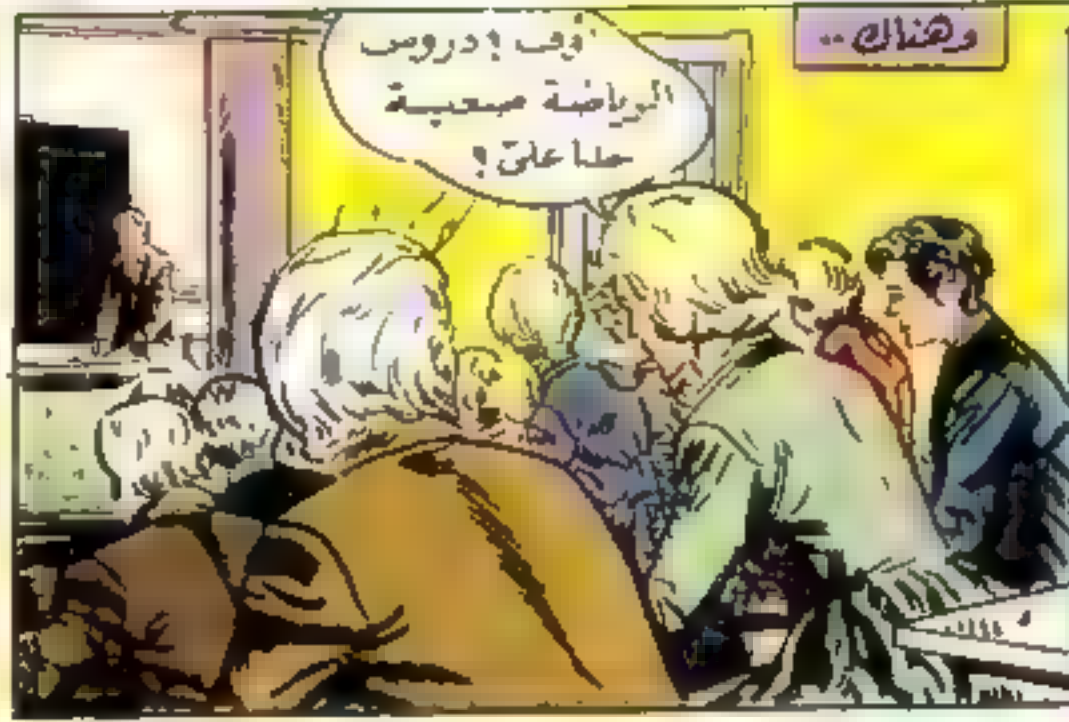
ولماذا يحرم الشعب من هذه اللعبة مع انها مصرية قديمة ؟ ويقول علماء الآثار ان كلمة تنس تنسب الى مدينة « تينيس » المصرية . وهذه المدينة كانت مشهورة بغزل الصوف الذى كانت تصنع منه كرات التنس فى هذا الوقت ويتقاذفها اللاعبون بالايدي ثم نقلت الى اوروبا ثم امريكا وطورت الى شكلها المعروف الان .

• محمد رمضان •

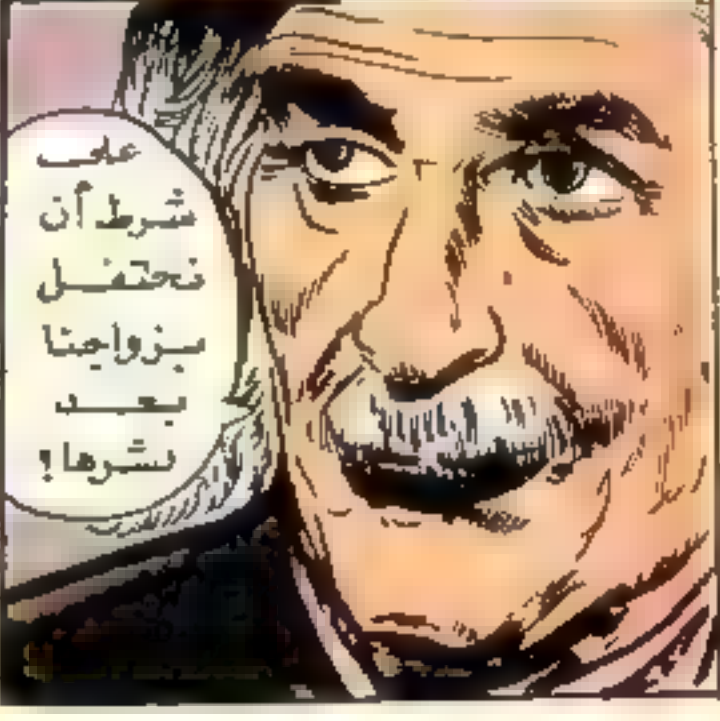
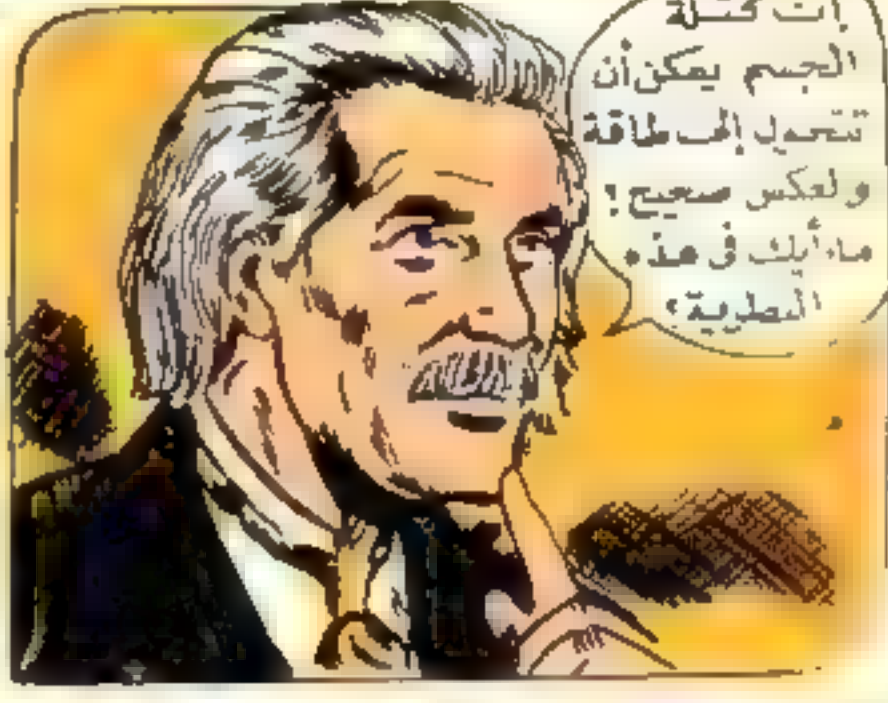
آينشتاين



العالم الذي اخترع القنبلة الذرية !



وترى ألمانيا إلى سويسرا ليواصل دراسته العليا في علم الطبيعة في جامعة يورغ... وأصبح مواطنا سويسريا..



الکون کما یراه آینشتاین

ویرفتن علماء الطبيعة والفلك على صحة نظريات آریستو
ولما كان من الصعب تأیید نظریاته هنا .. آلتفی بتقدیم
بعض النتائج الرامة التي ترتبت على نظریاته ...

إن كتلة الجسم عبارة عن طاقة مخزنة .. فعندما تحرق قطعة فحم فإن جزءا صغيرا منها يتحول إلى طاقة ، وهي الحرارة التي تتولد عن الاحتراق .. ولما استطعنا المدا على كل الطاقة المخزنة في كتلة قطعة الفحم وصلنا على طاقة تكفي لتسيير باخرة ضخمة كبيرة ...

وهكذا فإن آينشتاين أول من
 تنبه إلى قوة تغير الزمان

وتشاع الصنوبر .. وهو
في العادة مستقيم يتقوس
عندما يمر بالقرب من جسم
ضخم .. وتقوس شجاع
الصنوبر حيث تقوس
الفصاء في تلك
المرتفعة ...

ظل أينشتاين يتقح نظرياته
العامة طويلا حياته ووصل إلى
تقديرات دقيقة للغاية تفهم الظواهر
الكونية .. وضعنا نظريتين مثيرتين
نظرية النسبية الخاصة التي
تعالج طبيعة المادة والوقت
والضوء .. والنظرية العامة
التي تعالج الظواهر الكونية
الكلية ..

ابن ابي اسحاق و احمد بن اسحاق
الطبرستاني . قديمي

والانفصال يمكن
أنه يتقوس
وتخاصة بالقرب
من النجوم
الكبيرة ذات
الحاذية القوية

لا يمكن تجاوز سرعة الصوت ٣٠٠ الف كيلومتر في الساعة
لأنه إذا تحرك صاروخ مثلا بسرعة ٤٧٠,٠٠٠ كيلومتر
متر في الثانية فسوف تحدث له عملية انكسار
شديدة ... ثم تنخفض وزنه بعد ذلك إلى النصف

فلو أن أحد رواد الفضاء شاهد سحابة .. وغيرها
بسرعة الضوء لدرت له واقفة .. بينما يراها
الذين يتحركون معها وهم تصير كالقنار ..

[illegible]

نشوة محمود

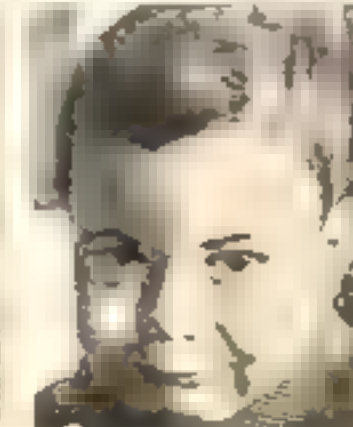
سباح الصور الحى

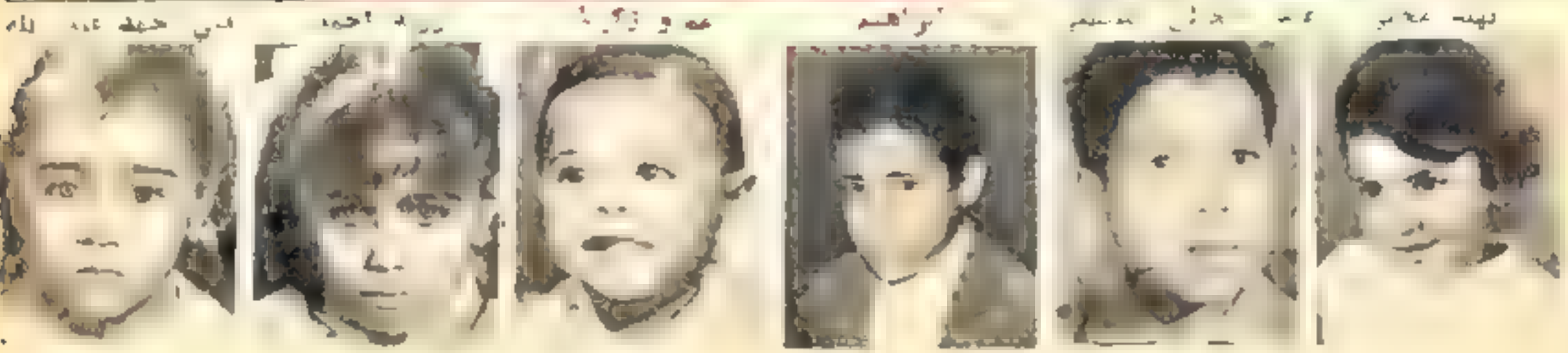
ساحی جمال

محضر المدعى الأخير

مجله علمی

اختتامه هر روز







هواة التعارف

- مملوح فصيح - عيليك رقم السكن ١٦٠ - حماد - سوريا
- وليد محسن زكي - ٢٦ شارع طريق الحرية - الإسكندرية
- مديحت السيد خفاجي - شارع أبو النيل - متفرع من شارع الجلاء - ملك إبراهيم الغرباوي - المتصورة
- عادل فاضل فابل - كسرة - نجيب باشا - جامع التميمي رقم الدار ١/١٧٤ - بغداد - الجمهورية العراقية
- عبد الناصر الحموي - شارع أبو الهوف - حمص - سوريا

سمير هو السبب!



رئيس
تحرير
أول
مجلة
أطفال
عراقية
يتحدث
إلى
سمير



لأننا نطمح ان تقوم « مجلتى » بدورها
التربوي والثقافي والترفيهي لأطفالنا بعد ان
حاول النواطذ وسوبرمان والشبح تشويه خيال
الطفل العربي وافساد ذوقه وتسميم افكاره
وكما قال لنا وزير الثقافة والاعلام عبد الله
سلوم ونحن بصدد اصدار العدد الاول :
ان هذه المجلة التي تقدم لها جميع الامكانيات
يتبني ان تكون مجلة للاطفال في الوطن العربي.
كما ينبغي ان تنبع من تصورنا القومي التقدمي
للتربية ، خصوصا في هذه المرحلة التي نشترك
مع الصهيونية والاستعمار في معركة عسكرية
وسياسية وثقافية .

● وعندما طلبنا صورة من ابراهيم السعيد
لنشرها مع الموضوع ضحك وهو يقول ان صورته
نشرت فعلا في مجلة سمر منذ اربعة عشر عاما
في باب مع اصديقي ، في هذا الوقت كان
صديقا لمجلة سمر وظل يواظب على قراءتها حتى
اصبح رئيسا لتحرير اول مجلة اطفال في العراق
نحن نرحب بالزميلة الجديدة « مجلتى »
ونحيي اطفال العراق وكل الاطفال في العالم
العربي .

« سمر »

ليس تحرير اول مجلة اطفال عراقية يتحدث
إلى سمر .

● اول مجلة اطفال تصدر في العراق اسمها
« مجلتى » ، ورغم انها صغيرة مازالت في عامها
الاول ، الا انها ناجحة وتبدو اكبر من عمرها ، فقد
حاولت في اعدادها الاولى ان تقدم للطفل العراقي
الثقافة والتسلية معا ، مثلا : قدمت سلسلة
مشوقة قام برسمها فنان عراقي كبير اسمه
طالب مكي ، عن وحش خرافي يحاصر مملكة بابل
ويهدد أهلها بالموت ، كما قدمت شخصية جحا
التي يرسمها بذكاء وخفة دم رسام الكاريكاتير
العراقي بسام .

وكما تقدم المجلة قصة عن معركة الكرامة
واشعارا عن المقاومة ورسم لاطفال النصارحين
تقدم ايضا التسلية والكلمات المتقاطعة والفكاهية
واسمع هذه النكتة :

الطفل - ماما ، هل خلقنا من الطين حقا ؟

الام - نعم يا ولدي !

الطفل - الان عرفت لماذا تنسخ ملابسنا
بسرعة !

● . . ويقول ابراهيم السعيد رئيس تحرير

« مجلتى »



اسامة احمد-



خالد محمد



امال محمد عبد الله



منى الباسوسى

مع
أصدقائي

عزيزتى ماما جميلة

أخي الصغير ذلك الصغير منى وزهرى ورائدى بدنه ولا يسع
سكواى ماذا فعل ..

من الصديق س . م . د القاهرة

ومن الصديقه ن . س

اهتمام الوالدين بالاح الصغير ليسى تدليلا بقدر ماهو مراعاة لهم
الصغير .. ان احلك الصغير لا يستطيع ان يفهم او يفكر مثلك .. ولو رجعت
بخيالك الى الوراء وانما صغير مثله تجد ان والديك كانا يهتمسان بك
وبدلائك ايضا .. عندى فكرة لحل هذه المشكلة وهى ان تشترك مع
والديك فى تدليل اخيك الصغير وسأزعر بعض حاجياتك له ، وثق ان هذا
العمل سوف يعجب الصغار فيك .

ماما جميلة

إقتراح

الصدق مصطفى محمود حسن
الدقى
يقترح ان تقوم مجلة سمير
بتخصيص صفحة تحت عنوان
اخبار الاسبوع .
بدات المجلة فى تنفيذ اقتراحك
بالفعل .

حكمة

ان الله يحب اذا عمل احدهم
عملا ان يتقنه
محمد همام الدين على الدقى
القاهرة

نادى الرسامين

الى الاصدقاء : صالح رجب وحكم العابد من الكويت - جمال صابر -
ببيل بدير من الاسكندرية - عبدالقصور الشاهد - مجدى الحكيم وشريف أبو
السنون من القاهرة - فهمى سميد من العراق - همدى عبد الباسط من
دقو .

رسوماتكم تتم عن موهبة صاعده .. ارجو تازيد من التقدم لاكن من نشر
الجديد من اساجكم .



بريشة : الصديق محمد على



بريشة صابر السيد منصور ليبيا



مجلة سمير وذكريات الطفولة

هل كنت صديقا من اصدقاء
مجلة سمير سنة ١٩٥٦ ، هل
كنت من قرانها ؟ وهل راسلتها
فى ايام صدورها الاولى ، وهل
نشر اسمك او صورتك فى
السنة الاولى من صدورها ؟
اذا كنت واحدا من هؤلاء ..
فمجلة سمير تدعوك لاستعادة
ذكريات الطفولة ؟
اين انت الان ؟ وكيف
اصبحت ؟ وماذا تفعل ؟
ارسل لمجلة سمير باسمك
وعنوانك والعدد الذى نشر فيه
اسمك او صورتك .. وانتظر
مفاجآت رائعة من مجلة سمير
فى العدد الخاص الذى ينشر
بمناسبة عيد ميلاد سمير ..



ايمان طقت



محمد رهبان



احمد الخازني



مervat احمد



سناة صفا

نادى الشعر

هل تعلم؟

- ان حديقة الحيوان بالجيزة قد مضي على افتتاحها حتى الآن ٨٠ عاما كاملا وسنفل مساحه ٨٠ فداناً
- ان السلحفاة الموجودة بالحديقة عمرها ٢٢ سنة ووزنها ٢٥٠ كجم .
- ان النسر عمره ٩٠ سنة .
- ان سيد قططه يبلغ من العمر ٢٥ سنة .
- ان اصفر فيل بالحديقة عمره ٨ اشهر .
- ان فرس النهر ياكل يوميسا حوالي ١٢٥ كيلو برميها ٥ كيلو بقاطا
- ان الزواحف لا تاكل الا مرة واحدة كل اسبوع او عشرة ايام لانها لا تتحرك
- ان اكبر تمساح ياكل ٢ كيلو من الفئران في الوجبة الاسبوعية .
- عدلى الشوربجي - القاهرة

القسم

- القسم بعن القنال السويس واسماعيليه وبورسعيد .
- القسم بصرخة كل فدائي عربي جبار عتيق .
- القسم بالتكلى اللي ضحت في الحرب بابنها الوحيد .
- القسم بفزة وسيناء واختنا الحبيبة فلسطين .
- القسم بالبطل ابو خالد اللي قاد المقاومين .
- القسم بياسر عرفات زعيم الفدائيين .
- القسم ان يعود المشردون مكرمين معززين .
- من الصديق : دويدار جابر دويدار - المحلة الكبرى



جولة سمير

أدهم الشرفاوى فى الزقازيق

قصر ثقافة الزقازيق افتتح قسما خاصا للفنانين المسافرين والسواهب الجديدة لتدريبهم على ايدى مدرسين متخصصين .. والفرقة تستعد لعرض اوبريت ادهم الشرفاوى وبعض الاغاني الشعبية يقدمها الاطفال انفسهم الجمهور .



٣٨٠ لوحة و ١٥ دولة فى معرض

الفتح وزير الثقافة المصرى الدولى لرسم الاطفال بقاعة الفنون الجميلة بباب اللوق - اشتركت فى المعرض ١٥ دولة اجنبية وقدمت ٢٨٠ لوحة ، ومن اللوحات التى قدمتها الجمهورية العربية المتحدة لوحة مساحتها ٢٠ مترا



سمير



مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير، جيميلة كامل
سكرتير التحرير، رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

فئة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الحادى البريد العربى والاfrican ١٥ غرضا صافا - فى سائر اتحاد العالم ٨ بولارات او ٥٦ سنا. والقيمة تستند طبقا لقيمة الاشتراك بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحالة برودة - فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وبخاصة رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .

العصا السحرية

المفروض في اللعبة

١٦ وقصة

بلا س — تیلے

۴ حسن سمیر غلط

ویشد تهته گمان



المفاجأة الجديدة...

اسمیں

انشهر الحمد ٥ ابريل
العدد + الرديّة = ٦٠ عليا

١٦ قطعة بالاسليك + ملقاط
تلعب بها العايل للتشويق



لعبة أبجد هوز

شرح اللعبة
رافعة العبد

هدايا للمعلمين

www.arabcomics.net



thebabypirate